

PROGRAMME 2025 HISTOIRE 2026 DE L'ART

sud-decouverte.com

TRIMESTRE *INSTANT 1*

Matisse et Marguerite	Le regard d'un père (<i>Musée d'Art moderne à Paris</i>)
Christian Krohg	(1852–1925) Le peuple du nord (<i>Musée d'Orsay</i>)
Caravaggio 2025	Exposition événement à Rome (<i>Palais Barberini</i>)
Figures du fou	Du Moyen Âge aux Romantiques (<i>Le Louvre</i>)
Toutes les facettes de	Sonia Delaunay
Maillol–Picasso	Défier l'idéal classique (<i>Musée Hyacinthe Rigaud Perpignan</i>)
Le Louvre	Depuis ses premières pierres à la pyramide Pei

TRIMESTRE *INSTANT 2*

Le nu représenté par	les artistes femmes du XVI ^e au XX ^e s.
Femmes chez les Nabis	de fil en aiguille
Les Papes	vus par l'histoire de l'art
Iconographie chrétienne	Images de Marie et des Saints
De Van Gogh à Louise Bourgeois	Les artistes qui rendent hommage à leur mère
Symbolique	des couleurs

TRIMESTRE *INSTANT 3*

Architecture et design contemporains	des pays nordiques
Tokyo, laboratoire	de l'architecture contemporaine
Le Brutalisme	Un style architectural
Sculpter	à la Renaissance
Jaume Plensa	Être le sculpteur contemporain
Le théorème de Narcisse	Jean-Michel Othoniel
La Bande dessinée	Le 9 ^e art, ses précurseurs et ses maîtres

